

TEMPORADA DE DANSA 2021

# KENOPHOBIA

OSA+MUJIKA



En el camp dels diferents tipus de fòbies hi ha aquelles en què es té un temor irracional i exacerbat cap a situacions externes; és el cas de la *kenofòbia*, que és una de les varietats de la por al buit. Per a les persones amb *kenofòbia*, els espais buits són una mica aterridors; senten una sensació d'angoixa totalment incontrolable, ja sigui quan s'exposen als espais buits o també quan s'hi pensa. Entre els símptomes emocionals hi ha els sentiments d'ira, de por, de tristesa i fins i tot de culpa.

Les persones que la pateixen viuran en una casa plena de coses, el fet d'omplir tots els buits dona a la persona fòbica la sensació de control. Un espai obert pot significar buidor i estar sol; aquesta fòbia està estretament associada amb la por a la solitud.

L'obra comença amb una gran festa, plena d'alegria. De seguida arriba a la seua fi, la gent se'n va i el buit s'apodera dels convidats, es troben sols i senten por. Partint d'aquesta soledat, es reflecteix la inestabilitat emocional de cada personatge. Cada un d'ells mostrarà les seues pors i buits i arriben a ser capaços de cridar els seus traumes i celebrar-los davant el públic.

*Kenophobia* és un trio de cinquanta minuts; una obra acolorida, carregada d'imatges i amb un llenguatge físic i un tipus de moviment dinàmic i enèrgic. Seguint amb la filosofia de treball, es dona especial importància al vestuari, així com a la presentació en format de vídeo i foto.

## **PROGRAMA**

*Kenophobia*

### **EQUIP ARTÍSTIC:**

**Direcció:** Jaiotz Osa, Xabier Mujika

**Dramatúrgia/Coreografia:** Jaiotz Osa

**Intèrprets:** Oihana Varela, Raymond Naval i Jaiotz Osa

**Vestuari/Escenografia:** Xabier Mujika

**Fotografia:** Mariló Miguez

**Vídeo:** Etanowski

**Distribució:** Peio Mentxaka

**Producció:** Osa+Mujika

**DURACIÓ:** 50 minuts.